

Accueil > Normandie > Colleville-Montgomery

Colleville-Montgomery. Un concert pour « découvrir la musique de chambre »

La commune accueille, mercredi, un concert gratuit de musique de chambre avec les élèves et les professeurs de l'Académie internationale. On a assisté aux répétitions.

Ouest-France

Publié le 20/08/2025 à 05h01

I



Kacper Nowak (violoncelle), Tatiana Probst-Casadesus (chant) et Alexandra Simpson (Piano) accompagnent les quatre élèves de chant lyrique lors d'une répétition. | OUEST-FRANCE

Reportage

Lundi 18 août, dans les salles de la Ferme à Hermanville-sur-Mer, comme à la médiathèque de Colleville-Montgomery, élèves et enseignants étaient plongés dans une activité musicale intense. Ils restitueront, mercredi 20 août, le fruit de leur travail dans la salle Le Caprice, dans le cadre du 11^e festival de musique classique de la Côte de Nacre.

Nous avons assisté aux répétitions, où le programme des concerts s'affine au jour le jour : on s'échange des partitions, on découvre des morceaux, mais surtout l'ambiance est chaleureuse et joyeuse tout en étant très studieuse.

« Il faut communiquer de la joie »

« Cette académie nous permet de chanter accompagnées par des musiciens de talent et de nous produire en public. On est tirées vers le haut. Il faut apprendre à gérer le stress et à partager l'émotion avec le public. C'est un véritable challenge », confie Catherine, une des quatre élèves de Tatiana Probst-Casadesus, chanteuse lyrique et compositrice. « Il ne faut pas toujours avoir le nez dans le guidon : laissez aller votre instinct, sentez la pulsation. Il faut communiquer de la joie », lance la professeure.

I

Au piano, Alexandra Simpson, qui joue habituellement dans l'orchestre symphonique de l'opéra de Lisbonne, découvre les morceaux qui seront interprétés lors des concerts. « Je suis là pour accompagner, mais c'est aussi un travail d'enseignant, car je suis les chanteuses sur le phrasé, la respiration, le rythme. C'est du travail mais aussi beaucoup de plaisir », confie-t-elle.

Geneviève, elle a réussi à convaincre Kacper Nowak, professeur de violoncelle, à l'accompagner pour un morceau du catalan Xavier Montsalvatge. Annabelle interprétera *L'Heureux petit berger* de Mireille, opéra de Charles Gounod.

Dans la classe de basson, ce grand instrument à vent en bois, Jean-Claude Montac, Oudi, Viviane, Mathilde et Augustin se sont concentrés sur la *Dance hall suite* de Geoffrey Keating. « C'est un autre registre. On se forme à tout, c'est intéressant de pouvoir jouer du basson en quatuor », se réjouit Oudi.

On l'aura compris, le programme sera riche et varié, avec des formations à géométrie variable. « Notre objectif, c'est l'ouverture et la possibilité de faire découvrir la musique de chambre à un large public », rappelle Alain Lepareur, président de l'association des amis de la Côte de Nacre.

Mercredi 20 août, à 20 h 30, à la salle du Caprice, route de Saint-Aubin-d'Arquenay. Participation libre.