

Bruno Hiron

Biographie et parcours

Bruno Hiron a commencé ses études musicales parallèlement à des études scientifiques. Il a poursuivi sa formation au Conservatoire du Mans puis au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'André Cazalet, où il a obtenu les plus hautes récompenses. Il a également étudié le cor et le cor naturel aux États-Unis à Indiana University de Bloomington.

Expérience professionnelle

Il a été titulaire de postes de cor solo dans plusieurs ensembles, notamment l'orchestre Métropolitain de Lisbonne et l'ensemble de musique contemporaine Remix Casa da Música à Porto. Bruno Hiron a participé à de nombreux enregistrements pour la télévision, la radio portugaise, ainsi que pour des compagnies de disques telles qu'EMI, RCA, Naxos, et Dynamic. En musique ancienne, il collabore avec l'ensemble Divino Sospiro sous la direction d'Enrico Onofri, mettant en valeur le répertoire portugais du XVIIIe siècle.

Pédagogie et enseignement

Passionné par la pédagogie, il détient un master en enseignement spécialisé de la musique. Il a été professeur de cor à l'Académie Nationale Supérieure d'Orchestre à Lisbonne, au Conservatoire National de Lisbonne, et depuis septembre 2012, au CRD du Choletais.

Activités artistiques

Bruno Hiron a participé à des concerts et des projets variés, notamment un duo cor et harpe avec Louise Ollivier, où ils ont interprété des œuvres de Boieldieu, Strauss, Dauprat, Godefroid, ainsi que des airs d'opéra, lors d'un concert le samedi 3 décembre 2022 à Cholet.

Il est membre du quintette à vent NOMINOÉ créé en 2011.

Cet Ensemble parcourt un horizon musical étendu. Il réalise ses propres transcriptions en croisant des univers aussi variés que la musique classique, le jazz, la création contemporaine, la musique de film ainsi que les arts de la scène comme le théâtre musical et le ciné-concert.

Résumé

Bruno Hiron est un corniste expérimenté, reconnu pour ses collaborations en musique ancienne et contemporaine, ainsi que pour son engagement dans l'enseignement du cor.

