

Alexandra SIMPSON

Née à Paris de parents britanniques, elle débute ses études musicales en France. Après avoir obtenu à 15 ans un premier Prix à l'unanimité avec félicitations du jury au Conservatoire de Brest, elle étudie avec Louis Claude Thirion le piano et Hortense Cartier Bresson la musique de chambre au CRR de Boulogne Billancourt où elle termine brillamment ses études.

En 1991, elle remporte le concours international Nérini, En 1992, le concours international d'interprétation musical des Sept Chapelles (Dame Moura Limpay, Présidente du jury). En 1993, le concours de Kersaint (Anne Quéllec, Présidente du jury). En 1994, elle remporte le Grand Prix du concours Bobet Gony. La même année, elle joue pour Marek Janowski, alors chef de l'orchestre Philharmonique de Radio France. Une bourse du Rotary Club lui est attribuée et lui permet d'aller étudier États Unis, à Bloomington Indiana, le piano avec Georgy Sebok et la musique de chambre avec Rostislav Dubinsky.

En 1997, elle entre comme pianiste titulaire à l'Orchestre Métropolitain de Lisbonne. En plus de son travail d'orchestre, elle joue comme soliste avec l'orchestre et participera comme chambriste au sein des différentes formations issues de l'orchestre. Elle a été professeure de Musique de chambre de l'Académie Nationale de Musique de Chambre jusqu'en 2012.

Elle collabore régulièrement avec l'orchestre de Fondation Gulbenkian et l'Orchestre National Symphonique Portugais où elle a joué sous la direction de Esa Pekka Salonen, Jeffrey Tate, Elaihu Inbal, Josep Pons, David Gimenez, Lionel Bringuier, Pascal Rophé, Jean Sébastien Béreau, Jean Claude Casadesus entre autres.

Elle est titulaire de l'équivalent PEA au Portugal depuis 2015 et a obtenu le titre de Spécialiste en 2022.

Elle est actuellement professeure à l'École Artistique de Musique du Conservatoire National de Lisbonne et à l'École Nationale Supérieure de Musique de Lisbonne.

